

| Fach        | Inhalte / Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deutsch     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parabolische Texte</li> <li>2. Rede und Rhetorik</li> <li>3. Literarische, Sach- und diskontinuierliche Texte nach den Vorgaben für die Zentrale Prüfung</li> <li>4. Wiederholung der Grammatik der vergangenen Schuljahre</li> <li>5. Zentrale Prüfung</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Die genannten Themen werden richtliniengemäß den Aufgabenschwerpunkten „Schreiben“, „Lesen – Umgang mit Texten und Medien“, „Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion“, „Produktionsorientiertes Schreiben“, „Arbeitstechniken und Methoden“, „Sprechen“, „Gestaltend sprechen/szenisch spielen“ sowie „Gespräche führen“ zugeordnet.                                          |
| Englisch    | In dieser Phase beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler zunehmend mit gesellschaftlich relevanten Fragestellungen. Dabei erlernen sie neben dem selbständigen Umgang mit alltäglichen und schulischen Situationen Wege der themen- oder problemorientierten Kommunikation. Dazu erweitern sie ihren Wortschatz um ca. 600 Wörter und verfeinern ihre bisher erworbenen grammatikalisch-strukturellen Kenntnisse und Fertigkeiten                                                                                                                                                                                          | Die Jahrgangsstufen 9 und 10 werden als eine Einheit betrachtet. Die differenzierten Inhalte in den Bereichen Landeskunde, Grammatik und Sprechabsichten finden Sie im Inhaltsverzeichnis des eingeführten Lehrwerks. Von den zahlreichen Begleitmedien werden das Workbook und die Audio-Kassetten eingesetzt. Die Fachschaft empfiehlt die Anschaffung eines einsprachigen Wörterbuches |
| Französisch | Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre sprachlichen Ausdrucksmittel. Das freie Sprechen gewinnt ebenso an Bedeutung wie das sprachproduktive und -kreative Schreiben kleinerer Texte.<br>Die Arbeit mit dem Lehrwerk „Decouvertes 3“, Klett-Verlag, wird fortgesetzt. Die Lektionen 2 (Vorbereitung und Durchführung eines Austausches), 5 (Auswirkungen von Fremdenfeindlichkeit anhand einer freien Nacherzählung des Romans „Jean de Florett“) und 6 (Comics als Beispiel für französische Lesegewohnheiten) können inhaltliche Schwerpunkte bilden.<br>Abschluss des Kurses bilden ausgewählte Lektionen des 4. Bandes. | Begleitend zur Lehrwerkarbeit kann je nach Leistungsstand der Lerngruppe eine Lektüre gelesen werden.<br><br>Die Schülerinnen und Schüler der Klasse 10 haben die Möglichkeit an unserem einwöchigen Schulaustausch mit der Institution Jeanne D’Arc in Etampes (50 km südlich von Paris) teilzunehmen.                                                                                   |
| Chemie      | Die Behandlung der Molekülbindung erfolgt im Anschluss an die Ionenbindung. Hierbei soll die Molekülbindung schon auf einfache organische Teilchen (Stoffe) angewendet werden. Erst nach der ausführlichen Besprechung von polaren Elektronenpaarbindungen wird der Themenbereich „Organische Säuren“ aus der organischen Chemie mit vielen Experimenten unterstützt im Unterricht behandelt. Einige grundlegende Experimente zu Säure-Base-Reaktionen und Elektronen-Übertragungs-Reaktionen (Elektrolyse, Batterien, galvanische Überzüge) werden durchgeführt und theoretisch ausgewertet                                     | Mit einem höheren Maß an Selbständigkeit werden in praktischen Schülerübungen und projektorientierten Unterrichtseinheiten die Grundlagen zur Erarbeitung und Vertiefung der Theoriekonzepte geschaffen. Immer wieder bieten sich fachübergreifende Themen besonders zur Biologie an: Saurer Regen, Gewässer...                                                                           |

| Fach       | Inhalte / Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hinweise                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Mathematik | <p><b>Prozessbezogene Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumentieren/Kommunizieren</b><br/>Zunehmend wird der Fokus auf Problembearbeitungen gelegt: die Schüler ziehen mathematische Informationen aus Texten; sie liefern Begründungen und Argumentationsketten unter Verwendung mathematischer Symbole und Fachbegriffe; sie halten vorbereitete Vorträge.</li> <li>• <b>Problemlösen</b><br/>Strategien: Zerlegen in Teilprobleme, Vorwärts- und Rückwärtsarbeiten. Reflektieren von Lösungswegen.</li> <li>• <b>Modellieren</b><br/>Die Schüler übersetzen Realsituationen in mathematische Modelle (Tabellen, Graphen, Terme), vergleichen und bewerten diese.</li> <li>• <b>Werkzeuge/Medien</b><br/>Die Schüler wählen zur Problemlösung, Dokumentation und Präsentation selbst geeignete Werkzeuge aus (Tabellenkalkulation, dynamische Geometriesoftware, Funktionenplotter).<br/>Selbständige Informationsbeschaffung.</li> </ul> <p><b>Inhaltsbezogenen Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Algebra</b><br/>Zahlen in Zehnerpotenz-Schreibweise; Potenzen mit rationalen Exponenten.<br/>Logarithmieren (unter Einsatz eines Taschenrechners)<br/>Exponentialgleichungen, Anwendung auf Realsituationen.</li> <li>• <b>Funktionen</b><br/>Exponentielle und Sinus-Funktionen in verschiedenen Darstellungen (in Worten, Tabellen, Graphen, Termen), Vor- und Nachteile der jeweiligen Darstellung;<br/>Variation der Parameter in den Termdarstellungen, Anwenden auf außer- und innermathematische Problemstellungen<br/>lineares, quadratisches und exponentielles Wachstum gegeneinander abgrenzen</li> <li>• <b>Geometrie</b><br/>Umfänge und Flächeninhalte von Kreisen und zusammengesetzten Figuren<br/>Körper: erfassen, konstruieren, maßstäblich verändern; Oberflächen und Volumina von Zylindern, Pyramiden, Kegeln und Kugeln berechnen<br/>Trigonometrie: Berechnung von rechtwinkligen Dreiecken<br/>Vernetzung von Pythagoras, Ähnlichkeit und Trigonometrie bei der Berechnung von Figuren</li> <li>• <b>Stochastik</b><br/>Beurteilen statistischer Aussagen in authentischen Texten, dabei Anwendung der Pfadregeln aus den zweistufigen Zufallsexperimenten, Vierfeldertafeln.</li> </ul> | <p><b>Informationen zu den teilzentralen Abschlussprüfungen erfolgen gesondert.</b></p> |

| Fach            | Inhalte / Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geschichte      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versuche der Zukunftsgestaltung in Russland und Deutschland nach dem ersten Weltkrieg</li> <li>• Nationalsozialismus – Hypothek und Verpflichtung der deutschen Politik</li> <li>• Antagonistische Systemkonkurrenz im Schatten der Atombombe und ihre Auswirkungen auf Deutschland und Europa</li> <li>• Lernen aus der Geschichte – Kriegserfahrung und Friedenssicherung</li> </ul>                                      | <p>Die Schülerinnen und Schüler lernen, sich im historischen Raum zu orientieren und grundlegende historische Untersuchungsformen anzuwenden. Ziel ist die an historischen Grundbegriffen orientierte Vermittlung eines begründeten Geschichtsbewusstseins, nicht die Aneinanderreihung von Daten und Ereignissen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Politik         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was soll ich bloß werden? – Die Berufswahl</li> <li>• Millionen ohne Arbeit</li> <li>• Interessenkonflikte in der Arbeitswelt</li> <li>• Mehr politische Beteiligung durch den Bürger?</li> <li>• Massenmedien zwischen Macht und Markt</li> <li>• Europa wird eins?!</li> <li>• Frauen und Männer heute – gleichberechtigt?</li> <li>• Fremdsein in Deutschland</li> <li>• Gesellschaftsstruktur in Deutschland</li> </ul> | <p>Methodische Aspekte: Auswertung des Sozialpraktikums; Erkundung beim Berufsinformationszentrum (BIZ), berufsbezogene Internetrecherche, Erstellen einer Reportage; Planspiel Textanalyse; Interpretation von Karikaturen; Umgang mit Diagrammen; Internetrecherche</p> <p>Debatte: Erkundung der eigenen Stadt/Umgebung; Podiumsgespräch; Erstellen einer Reportage</p> <p>Die bearbeiteten Themen müssen die Teildisziplinen Wirtschaftswissenschaften, Politikwissenschaften und Soziologie abdecken. Sie sollen darüber hinaus inhaltlich und methodisch auf den Unterricht im Fach „Sozialwissenschaften“ in der Sek. II vorbereiten.</p> |
| Physik          | <p>Elektrische Energie<br/>Der Schall; Schwingungen und Wellen<br/>Radioaktivität und Kernenergie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Experimente planen und durchführen;<br/>physikalische Gesetze finden und formulieren;<br/>physikalische Erkenntnisse auf aktuelle außerschulische Probleme anwenden.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| evang. Religion | <p><b>Verantwortliche Gestaltung der Welt</b> (Bergpredigt)!<br/>Wie Menschen versuchen, aus dem Glauben an Gott zu leben (z.B. Hiob, Glaubende in Verantwortung für die Welt. Wozu lebe ich?)<br/>Wie Menschen in Jesus ihren Befreier sehen (u.a. christliche Auferstehungshoffnung)<br/>Welche Aufgaben die Kirche gegenüber Staat und Gesellschaft hat (Kirche in der Welt, Staat und Kirche im Dritten Reich, Konziliarer Prozess, Diakonie)</p>                | <p>Wiederholung verschiedener Methoden und Zugänge</p> <p>ggf. Schulgottesdienst</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Fach           | Inhalte / Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kath. Religion | <p><b>Leitthema: Aufgaben wahrnehmen – auf der Suche nach Gott</b><br/>                     Die Sprache der Religionen – Mythos und Mythen<br/>                     Reich „Gottes“ – Erfüllung und Sehnsucht nach Gerechtigkeit und Frieden<br/>                     Kindheitsevangelium – Suche nach dem Wesen Jesu Christi<br/>                     Kirche Jesu Christi<br/>                     Liebe und Ehe – Wachsen und Reifen zur Partnerschaft<br/>                     Nichtchristliche Religionen<br/>                     Biblische Frauengestalten – Zeuginnen des Wirkens Gottes<br/>                     Gottlose Weltdeutungsversuche – Auseinandersetzungen in unserer Zeit</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Vorbereitung der Entscheidung:<br/>                     Oberstufe/Berufswelt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Musik          | <p><b>Musik und Bild</b><br/>                     Filmmusik (vom Stummfilm bis zum Videoclip); Möglichkeiten der Visualisierung von Musik (u.a. grafische Notation)<br/> <b>Der Musikmarkt</b><br/>                     Die Charts als Gradmesser der Jugendkultur; Produktion und Vermarktung von CDs; die Radiolandschaft (regional und überregional); Coverversionen als Umsatzgaranten<br/> <b>Einflüsse außereuropäischer Musik</b><br/>                     die Dominanz des Rhythmus in afrikanischer Musik und ihre Auswirkungen auf Blues und Jazz<br/>                     die Vermischung arabischer und europäischer Elemente in der Folkloristischen Musik Spanien<br/>                     Musik aus Fernost<br/> <b>Musik und Sprache</b><br/>                     Theorie und Praxis des RAP mit produktionsorientiertem Zugang<br/>                     Avantgardistische Sprachbehandlung in zeitgenössischer E-Musik<br/>                     Ein Beispiel aus dem Bereich Oper, nach Möglichkeit in Anlehnung an den Spielbetrieb der Städtischen Bühnen Dortmund<br/> <b>Musik um 1900</b><br/>                     Impressionismus und Expressionismus<br/> <b>Reihungs- und Entwicklungsformen</b><br/>                     kompositorischer Umgang mit Motiv und Thema</p> <p>Im Bereich <b>Musiktheorie</b> wird das Erlangen folgender Kenntnisse angestrebt:<br/>                     Periodische und aperiodische Zeitgliederung, rhythmische Figuren, Dreiklänge, Septakkorde, Fremdtöne in Akkorden; Kadenz, Pentatonik; Konsonanz, Dissonanz (erweiterte Intervallelehre), Klangerzeugung und Artikulationsmöglichkeiten der menschlichen Stimme; Klavierauszug und Partitur, orchestrale Klangfarben.</p> | <p>Die angegebenen Inhalte sind als Vorschlag für ausgedehnte Unterrichtsvorhaben angegeben. Deren Abfolge sowie Schwerpunktsetzungen innerhalb der Themen orientieren sich an der Interessenslage einzelner Klassen sowie an den Präferenzen der Fachlehrer.</p> <p>Fahrt ins „Afrikamuseum“ in Bergen Dal/NL; Workshop „Afrikaanse muziek en dans“</p> <p>Schülerinnen und Schüler können zur Förderung ihrer musikalischen Fähigkeiten an folgenden AGs teilnehmen: <i>ChorAG 5-8 (Herr Fischer)</i>, <i>Instrumental-AG (Herr Schattauer)</i> <i>StreicherAG</i> und <i>TrompetenAG</i> (nur nach Auswahlverfahren) <i>stringendo – das Streichorchester (Herr Varga)</i>, <i>Bandwerkstatt (Herr Schattauer)</i>, Schüler-Eltern-Lehrer-Chor (Herr Fischer). Ferner ist aktive Teilnahme an schulischen Konzertveranstaltungen einzelner Schülerinnen und Schüler, kleiner Schülergruppen bis hin zu ganzen Klassen erwünscht und wird von den Musiklehrern entschieden gefördert.</p> |

| Fach                    | Inhalte / Kompetenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Latein                  | <p>Lektüre verschiedener exemplarischer lateinischer Autoren; sprachliche Erarbeitung, Übersetzung und Interpretation.<br/>                     Mögliche Texte: Phaedrus: Fabeln; Material: Epigramme; Appollonius: Historia; Vespucci: Mundus Novus; (verbindlich!) Caesar: Auszüge aus dem „Bellum Gallicum“.</p> <p>Je nach Autor werden die sprachlichen und grammatischen Schwerpunkte anders ausgerichtet (indirekte Rede, Stilistik, Wortfelder usw.); lektürebegleitender Grammatikunterricht ist auf jeden Fall noch erforderlich. Die Notwendigkeit der Arbeit mit dem Wörterbuch ist in dieser Zeit gegeben. Mit dem Beginn der Lektüre wird diese Arbeit im Zusammenhang mit der Textarbeit eingeübt. Für den Sprachgebrauch und für fakultative Interpretationsansätze werden auch Übersetzungen und literarische Umsetzungen anderer (moderner) Autoren herangezogen</p>                                 | <p>Referate und eigenständiges Arbeiten auf der Grundlage des erworbenen Sachhorizontes gewinnen zunehmend an Bedeutung. U.a. wird die Bereitschaft, sich aktiv und engagiert mit Themenbereichen römischer Sprache und Kultur auseinanderzusetzen, gerade auch im Kontext der Studienfahrt nach Trier erwartet, gefördert und vertieft</p> |
| Sport                   | <p><b>Das Spielen entdecken</b><br/>                     Kleine Spiele<br/> <b>Laufen, Springen, Werfen</b><br/>                     Erweiterung der Kugelstoßtechnik<br/> <b>Bewegen an Geräten</b><br/>                     Kür gestalten (am Boden oder an einer Gerätebahn); Hilfe- und Sicherheitsstellung; Auf- und Abbau der Geräte<br/> <b>Gestalten, Tanzen, Darstellen</b><br/>                     Kür gestalten mit einem eingeführten Handgerät<br/> <b>Spiele in und mit Regelstrukturen:</b><br/>                     Handball<br/>                     Verbesserung der individuellen Techniken, Einführung spezieller Wurfarten; verschiedene Deckungs- und Angriffssysteme; Großfeldspiel.<br/>                     Volleyball<br/>                     Festigung der eingeführten Techniken, Einführung von Angriffs- und Abwehrtechniken; Regelkunde; Teilnahme am Weihnachtsvolleyballturnier</p> | <p>Wahrnehmungsfähigkeit verbessern;<br/>                     Gesundheit fördern;<br/>                     Bewegungserfahrungen erweitern;<br/>                     das Leisten erfahren und einschätzen<br/>                     sich körperlich ausdrücken und etwas gestalten; Kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen</p>        |
| Biologie/Chemie (WP II) | <p><b>Mensch und Umwelt</b></p> <p><b>10.1: Wasser/Boden</b></p> <p><b>10.2: Energie</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Zur Förderung selbständigen Lernens und zur Methodenschulung dient eine <b>Facharbeit</b> pro Jahr</p> <p>Der Kombi-Kurs Biologie/Chemie wird z.T. auch in Kombination <b>von 2 Lehrern</b> gemeinsam unterrichtet</p>                                                                                                                   |
| Info./Mathe. (WP II)    | <p><b>Anwendersoftware</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationssoftware (Power Point)</li> <li>• Simulation dynamischer Systeme (VenSim)</li> <li>• Webseitenerstellung (Dreamweaver)</li> <li>• CAS (MuPad)</li> </ul> <p><b>Softwareentwicklung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexere Projekte (Revolution)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Zur Förderung selbständigen Lernens und zur Methodenschulung dient eine <b>Facharbeit</b> pro Jahr</p>                                                                                                                                                                                                                                   |