

Programm Steinkonzert 21.3.2019

1) Breaking Free	Jamie Houston (Arr.: Roger Emerson)	Schüler-Eltern-Lehrer Chor (Th. Fischer)
Human	Rag'n'Bone (Arr.: P. v. Lonkhuijsen)	
Uptown Funk	Bruno Mars et. al. (Arr.: Ben Bram)	
2) Africa	D.Paich / J Porcaro (Arr. R. Ford)	windaction (G. Wellers)
Havana	C.Cabello (Arr.T.White)	
Everybody Needs Somebody To Love	B.Berns / S.Burke	
3) Thriller	M.Jackson/R.Temperton (Arr. L-Moore)	stringendo (A.Varga)
4) Sinfonie Nr. 8 „Unvollendete“ 1. Satz	F. Schubert (Arr. R.Meyer)	stringendo (A.Varga) & windaction (G. Wellers) = SteinOrchester
Pomp & Circumstances Nr.1	E. Elgar (Arr. G. Buchner)	
Star Trek Medley "Where No Man Has Gone Before"	A.Courage, J.Goldsmith, M.Giacchino (Arr. A.Varga)	
5) We Are The World	M.Jackson / L. Richie (Arr. Th. Fischer / A.Varga)	stringendo (A.Varga) & windaction (G. Wellers) & ChorAG & SEL-Chor (Th. Fischer)

Getränkverkauf Klasse 9d / Snacks Q2

Technik, Konzertablauf, Licht und Ton: Digitalwerkstatt (A.Varga)

Die SteinKonzerte

Der Präsentationsrahmen für die Ergebnisse der AG-Arbeit, aber auch von projektartigen Unterrichtsvorhaben sind die SteinKonzerte. Sie finden in der Regel ein bis zwei Mal pro Schuljahr statt. In der voll besetzten Aula des FSG sorgt dann die Digitalwerkstatt-AG unter Einsatz von viel Bühnentechnik für Licht und Ton. Die **SteinKonzerte** werden in der lokalen Presse angekündigt und besprochen und haben einen Besucherstamm, der über die Schulgemeinde hinaus musikinteressierte Lünen Bürgerinnen und Bürger anspricht.

Chor-AG 5-8 (Herr Fischer)

Das Angebot der Chor-AG richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 5 bis 8, die als Grundvoraussetzung Freude am Singen mitbringen müssen. Durch die in jedem Jahr neu eintretenden „Fünfer“ fluktuieren die Mitglieder stark, sodass im Zentrum der Probenarbeit zunächst das einstimmige Singen von Liedern aus Jazz, Pop und Rock steht. Zu besonderen Anlässen (Weihnachten, „Motto“-Konzerte, Gottesdienste, Verabschiedungen) werden adäquate Stücke kurzfristig geprobt und aufgeführt. Gegen Ende des Schuljahres werden verstärkt mehrstimmige Arrangements ins Blickfeld gerückt, um insbesondere den nach Jahrgangsstufe 8 ausscheidenden Sängerinnen und Sängern einen nahtlosen Übergang in den „Schüler-Eltern-Lehrer-Chor“ zu ermöglichen. Die Chor-AG 5-8 präsentiert ihr aktuelles Repertoire regelmäßig in den Stein-Konzerten, übernimmt die musikalische Gestaltung von Schulgottesdiensten und tritt auch außerhalb der Schule, zuletzt bei einer Veranstaltung des „Ministeriums für Schule und Weiterbildung“ in Soest und auf einer kleinen „Tournée“ durch Altenheime Lünens auf.

Schüler-Eltern-Lehrer-Chor (Herr Fischer)

Der Schüler-Eltern-Lehrer-Chor des Freiherr-vom-Stein-Gymnasiums wurde im Oktober 1995 gegründet. Ziel von Chorleiter und Chor war und ist es, die drei am Schulleben beteiligten Gruppen in einem Ensemble zu vereinen und musikalische Stilrichtungen zu finden, die den persönlichen Musikgeschmack aller Sängerinnen und Sänger treffen: von Revue-Songs der 20er und 30er Jahre über 60er-Jahre-Klassiker der Beach Boys und der Beatles bis hin zu aktuellen Hits aus den Bereichen Musical, Pop, Funk, Punk, und Jazz. Streitigkeiten zwischen Schülern, Eltern und Lehrern hat es dabei nie gegeben. Der steigende Bekanntheitsgrad innerhalb Lünens und persönliche Kontakte von Chorleiter und Chormitgliedern zu Konzertveranstaltern haben dem Chor in den vergangenen Jahren zahlreiche erfolgreiche Auftritte außerhalb des FSG beschert. Inzwischen bemühen sich auch nicht zur Schulgemeinde gehörende Sängerinnen und Sänger um eine Aufnahme in den „SEL-Chor“.

brasstones, Bläser-AG (Frau Boenigk)

Streicher-AG, stringendino (Frau Wornowizki, Frau Wintzen)

Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 5 erlernen unter wöchentlicher Anleitung von qualifizierten Instrumentalpädagogen (Kooperation Musikschule Lünen) im Gruppenunterricht das Spiel auf einem Streichinstrument (Violine, Viola, Cello) und Blasinstrument (Trompete, Posaune, Querflöte, Klarinette, Saxophon). Die Instrumente werden von der Schule gestellt. Das Projekt wird seit 1999 von der Dr. Werner-Jordan-Stiftung und dem Förderverein unserer Schule unterstützt und soll das Erlernen eines Orchesterinstrumentes erleichtern.

2017 wurde die Nachwuchsbigband **brasstones** gegründet, in der die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit haben, gemeinsam in der Gruppe wöchentlich zu musizieren und zusätzlich zum Kleingruppenunterricht weitere musikalische Kompetenzen zu entwickeln.

Ebenfalls gibt es in diesem Jahr wieder das stringendino-Streichorchester, da die Teilnehmer der Streicher-AG ein eigenes, erstes Orchester bilden.

Das erfolgreiche Absolvieren dieser instrumentalen Frühförderung ermöglicht einen Übergang in die „Fortgeschrittenen-Ensembles“ (Streichorchester stringendo, Big Band windaction).

***stringendo* – das Streichorchester am FSG (Herr Varga)**

Das Streichorchester besteht seit 2004 und hat mit 8 Streichern angefangen. Mittlerweile ist die Teilnehmerzahl auf fast 50 angestiegen, dabei stammen die Streicher zumeist aus unserem eigenen Förderprojekt, der Jordan-AG, und werden auch von begeisterten Lehrern und Ehemaligen unterstützt. Neben klassischen Werken, vor allem aus der Barockzeit, erarbeitet das Ensemble Stücke aus dem Pop- und Filmmusikbereich.

***windaction* - die Big Band am FSG (Herr Wellers)**

windaction existiert seit dem Schuljahr 2010/11. Sie besteht aus Blasinstrumenten (Trompete, Posaune, Saxophon, Flöte und Klarinette) und Bandinstrumenten (Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass und Klavier). In dieser Besetzung werden mehrstimmige Arrangements aus Rock, Pop, Blues, Funk und Swing gespielt. Einzelne Instrumentalisten haben innerhalb der Stücke Gelegenheit für solistische Einlagen und Improvisation. Diese AG richtet sich vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe und Oberstufe. Interessenten müssen als Voraussetzungen gute Notenkenntnisse und einen über längere Zeiträume nachweisbaren Instrumentalunterricht mitbringen. Die feste Kooperation mit der Musikschule Lünen und dem FSG zeigt sich hier in einer neuen Ebene, da Herr Wellers von der Musikschule diese Big-Band des FSG leitet.

SteinOrchester

Wenn *stringendo* und *windaction* gemeinsam Musik machen, erklingen orchestrale, sinfonische Klänge, die sowohl für die Schülerinnen und Schüler, für das Publikum und auch für die Lehrer den Höhepunkt der instrumentalen Bemühungen darstellen. Zur Zeit ist dieses Orchester das einzige und größte Orchester Lünens dieser Art.

***Band-Werkstatt* (Tobias Torba)**

In der Bandwerkstatt finden sich Rock- und Popmusiker zusammen, die einen Anstoß brauchen oder auch schon bestehende Formationen, die Beratung hinsichtlich der Stückwahl und der Erarbeitung der Stücke benötigen. Zum einen wird in freier Probenarbeit das Spielen in einer Band gefördert – die Fachlehrer übernehmen hier im Wesentlichen die Aufgabe, Equipment bereitzustellen, den Probenraum zu Verfügung zu halten und eine Aufsichtsregelung durchzuführen. In diesem Jahr wurde die Band Farbfilm auf der Musikfahrt musikalisch von unserem Ex-Steini Tobias Torba betreut.

***Digitalwerkstatt* (Herr Varga)**

Die Digitalwerkstatt betreut andere Schülergruppen bei Projekten mit digitaler Unterstützung im Audio-/Video- oder Layoutbereich, oder setzen eigene Ideen um. Darüber hinaus ist die Digitalwerkstatt ist für die Verkabelung und Beschallung der SteinKonzerte verantwortlich und erstellt auch Mitschnitte der Konzerte, um Aufnahmetechniken und Nachbearbeitungsmöglichkeiten am Computer kennen zu lernen. Nicht zuletzt ist sie für den kompletten Auf- und Abbau der Technik in der Aula bei den Proben der verschiedenen Gruppen verantwortlich.

Musikfahrt

Einmal im Jahr fahren alle Musik-AGs des Freiherr-vom-Stein-Gymnasiums zur einer Probenfahrt, um die Musik für die Konzerte vorzubereiten. Die diesjährige Fahrt zur JH Biggensee unmittelbar vor den Konzerten war mit über 235 Teilnehmern (¼ der Schule) wieder ein voller Erfolg.

!!!Um den Konzertablauf nicht zu stören, können Getränke und Snacks nur vor / nach dem Konzert und in der Pause erworben werden!!!

Programm 21.3.2019

Steinkonzert

1)	Strawberry Flip	Pamela Wedgwood	Jordan-Orchesterprojekt
	Hedwigs Thema aus "Harry Potter"	J. Williams (Arr. P.Wilson)	stringendino (E. Wornowizki / V. Wintzen)
2)	Party Rock Anthem	D. Listenbee/ P. Schröder, Arr.: P. Murtha, bearb.: M. Boenigk	Jordan-Orchesterprojekt & brasstones (M. Boenigk)
	Shake it off	T. Swift, Arr. John Berry	
	Call me maybe	Carly Rae Jepsen, Arr. P. Murtha, bearb.: M.Boenigk	
3)	Spinner	Revolverheld (Arr.: Fischer)	ChorAG (Th. Fischer)
	Je ne parle pas francais	Namika	
4)	Zeitreise der Filmmusik	Musikkurs Q2	Musikkurs Q2 (M.Boenigk)
5)	When We Were Young	Adele	Bandwerkstatt
6)	Mackie Messer aus „Dreigroschenoper“	K.Weill / B. Brecht (Musikkurs Q1)	Musikkurs Q1 (A. Varga)
7)	Bape-dupe	T. Sancken	Impro-Jazz-Band Bandwerkstatt
8)	Crazy	Gnarls Barkley	FarbFfilm Bandwerkstatt (Tobias Torba)

– PAUSE –

!!!Um den Konzertablauf nicht zu stören, können Getränke und Snacks nur vor / nach dem Konzert und in der Pause erworben werden!!!

Programm Steinkonzert 21.3.2019

Programm 21.3.2019

Steinkonzert

- | | | |
|---|--|---|
| 1) Breaking Free | Jamie Houston (Arr.: Roger Emerson) | Schüler-Eltern-Lehrer Chor
(Th. Fischer) |
| Human | Rag'n'Bone (Arr.: P. v. Lonkhuijsen) | |
| Uptown Funk | Bruno Mars et. al. (Arr.: Ben Bram) | |
| 2) Africa | D.Paich / J Porcaro (Arr. R. Ford) | windaction
(G.Wellers) |
| Havana | C.Cabello (Arr.T.White) | |
| Everybody Needs Somebody To Love | B.Berns / S.Burke | |
| 3) Thriller | M.Jackson/R.Temperton (Arr. L-Moore) | stringendo
(A.Varga)

stringendo
(A.Varga) & windaction
(G. Wellers)
= <i>SteinOrchester</i> |
| 4) Sinfonie Nr. 8 „Unvollendete“ 1. Satz | F. Schubert (Arr. R.Meyer) | |
| Pomp & Circumstances Nr.1 | E. Elgar (Arr. G. Buchner) | |
| Star Trek Medley “Where No Man Has Gone Before” | A.Courage, J.Goldsmith, M.Giacchino (Arr. A.Varga) | |
| 5) We Are The World | M.Jackson / L. Richie (Arr. Th. Fischer / A.Varga) | stringendo
(A.Varga) & windaction
(G.Wellers) & ChorAG & SEL-Chor (Th. Fischer) |

- | | | |
|---|--|---|
| 1) Strawberry Flip | Pamela Wedgwood | Jordan-Orchesterprojekt stringendino
(E. Wornowizki / V. Wintzen) |
| Hedwigs Thema aus "Harry Potter" | J. Williams (Arr. P.Wilson) | |
| 2) Party Rock Anthem | D. Listenbee/ P. Schröder, Arr.: P. Murtha, bearb.: M. Boenigk | |
| Shake it off | T. Swift, Arr. John Berry | Jordan-Orchesterprojekt & brasstones
(M. Boenigk) |
| Call me maybe | Carly Rae Jepsen, Arr. P. Murtha, bearb.: M.Boenigk | |
| 3) Spinner | Revolverheld (Arr.: Fischer) | ChorAG
(Th. Fischer) |
| Je ne parle pas francais | Namika | |
| 4) Zeitreise der Filmmusik | Musikkurs Q2 | Musikkurs Q2
(M.Boenigk) |
| 5) When We Were Young | Adele | |
| 6) Mackie Messer aus „Dreigroschenoper“ | K.Weill / B. Brecht (Musikkurs Q1) | Bandwerkstatt |
| 7) Bape-dupe | T. Sancken | Musikkurs Q1
(A. Varga) |
| 8) Crazy | Gnarls Barkley | Impro-Jazz-Band
Bandwerkstatt |
| | | Farbfilm
Bandwerkstatt
(Tobias Torba) |

Getränkeverkauf Klasse 9d / Snacks Q2

Technik, Konzertablauf, Licht und Ton: Digitalwerkstatt (A.Varga)

— PAUSE —

!!!Um den Konzertablauf nicht zu stören, können Getränke und Snacks nur vor / nach dem Konzert und in der Pause erworben werden!!!

